

Licenciatura en

Diseño, Animación y Arte Digital



Perfil de ingreso

Esta carrera es para ti si te interesa:

La creación de proyectos que combinan elementos artísticos y tecnológicos.

El diseño multimedia y las técnicas vanguardistas de animación.

Los efectos visuales digitales y la programación por computadora.

El diseño de videojuegos, animaciones para la cinematografía y sistemas interactivos.



Perfil de egreso

Aplicarás técnicas de arte, tecnología digital y animación en el diseño de proyectos multimedia.

Solucionarás necesidades gráficas en diversos campos del quehacer humano.

Tendrás un conocimiento profundo sobre el diseño de proyectos de arte y tecnología.

Generarás contenidos audiovisuales, digitales y artísticos para brindar soluciones a problemas diversos.



Un campo donde el **diseño multimedia crece exponencialmente** es el de la industria de videojuegos.

El nivel de consumo esperado para esta industria a nivel mundial es de **más de 112 mil millones de dólares** durante 2015-2016.

¿Qué aprenderás?

Diseñar personajes y videojuegos de manera integral.

Dirigir y producir cortometrajes de animación digital, coordinando grupos de trabajo colaborativo.

Diseñar prototipos para ambientes virtuales.

Determinar la viabilidad de proyectos de diseño, animación y tecnología digital.



¿Dónde podrás trabajar?

Empresas de desarrollo de videojuegos.



Diseño de aplicaciones digitales.



Industria de la moda con diseño de animaciones digitales.



Industria televisiva, realizando animación y efectos especiales.



Industria cinematográfica, en producción de películas animadas.



Licenciatura en **Diseño, Animación y Arte Digital**

Plan de estudios

4 AÑOS

*Plan de estudios modalidad escolarizada

1º cuatrimestre

- + Historia del arte
- + Teoría y aplicación del color
- + Dibujo de representación
- + Modelos de gestión de negocios
- + Ciencia y técnica con humanismo*

2º cuatrimestre

- + Contexto del diseño
- + Métodos de diseño
- + Geometría descriptiva
- + Diseño y comunicación*
- + Comunicación oral y escrita

3º cuatrimestre

- + Matemáticas para ciencias y artes para el diseño
- + Diseño por computadora
- + Manejo de imágenes matriciales
- + Calidad y productividad en el diseño
- + Ciudadanía y desarrollo sustentable*

4º cuatrimestre

- + Física para el diseño
- + Fundamentos de comunicación visual
- + Manejo de imágenes vectoriales
- + Semiótica y comunicación visual*
- + Creatividad e innovación

5º cuatrimestre

- + Principios de animación
- + Visualización digital para el diseño
- + Mercadotecnia e innovación
- + Fotografía e imagen digital
- + Identificación de necesidades de diseño

6º cuatrimestre

- + Animación digital
- + Fundamentos de programación
- + Lenguaje y estructuras narrativas*
- + Estética*
- + Planeación del proceso de diseño

7º cuatrimestre

- + Diseño integral de personajes
- + Estructura de datos
- + Producción audiovisual digital
- + Arte digital

8º cuatrimestre

- + Guiones de animación
- + Programación orientada a objetos
- + Producción audiovisual digital avanzada
- + Efectos visuales digitales

9º cuatrimestre

- + Diseños interactivos
- + Costos en proyectos de diseño
- + Diseño, arte, animación e industria*
- + Diseño de videojuegos

10º cuatrimestre

- + Diseño y animación para la cinematografía
- + Planeación estratégica para el diseño
- + Diseño multidimensional
- + Programación de sistemas interactivos

11º cuatrimestre

- + Legislación para el diseño*
- + Administración de proyectos de diseño*
- + Evaluación integral del diseño
- + Realidad aumentada

12º cuatrimestre

- + Dirección del proceso de diseño
- + Emprendimiento a innovación en diseño*
- + Seminario de diseño, animación y arte digital
- + Diseño y animación en escenarios

*Con objeto de que desarrolles las capacidades de aprendizaje y comunicación que proporcionan las nuevas tecnologías, los planes de estudio de la UNITEC incluyen materias que han sido diseñadas para cursarse exclusivamente en línea. (Las materias en línea podrán cambiar por el surgimiento de nuevas estrategias de aprendizaje y tecnologías).

Estudios con reconocimiento de validez oficial por Acuerdo Secretarial 142 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 24 de octubre de 1988. Institución acreditada por FIMPES (Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, A.C.)



Plan de estudios

3 AÑOS

1º cuatrimestre

- + Contexto del diseño
- + Historia del arte
- + Teoría y aplicación del color
- + Dibujo de representación
- + Modelos de gestión de negocios
- + Ciencia y técnica con humanismo*

2º cuatrimestre

- + Métodos de diseño
- + Geometría descriptiva
- + Diseño y comunicación*
- + Calidad y productividad en el diseño
- + Matemáticas para ciencias y artes para el diseño
- + Comunicación oral y escrita

3º cuatrimestre

- + Diseño por computadora
- + Manejo de imágenes matriciales
- + Ciudadanía y desarrollo sustentable*
- + Fundamentos de comunicación visual
- + Principios de animación
- + Creatividad e innovación

4º cuatrimestre

- + Semiótica y comunicación visual*
- + Manejo de imágenes vectoriales
- + Identificación de necesidades de diseño
- + Visualización digital para el diseño
- + Fotografía e imagen digital
- + Física para el diseño

5º cuatrimestre

- + Animación digital
- + Diseño integral de personajes
- + Planeación del proceso de diseño
- + Estética*
- + Fundamentos de programación
- + Mercadotecnia e innovación

6º cuatrimestre

- + Lenguaje y estructuras narrativas*
- + Diseños interactivos
- + Producción audiovisual digital
- + Arte digital
- + Estructura de datos
- + Costos en proyectos de diseño

7º cuatrimestre

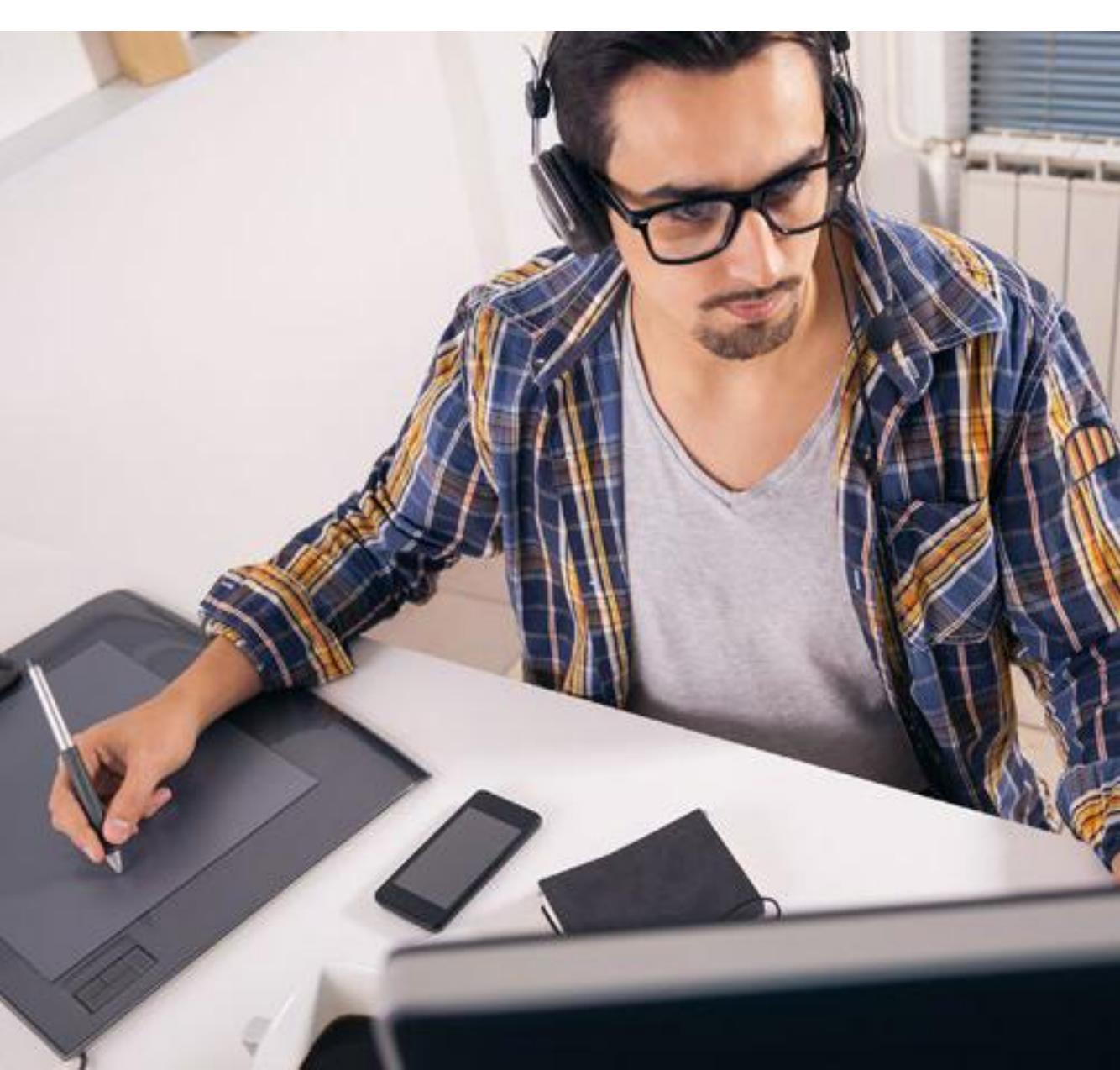
- + Guiones de animación
- + Diseño, arte, animación e industria*
- + Producción audiovisual digital avanzada
- + Efectos visuales digitales
- + Programación orientada a objetos
- + Diseño de videojuegos

8º cuatrimestre

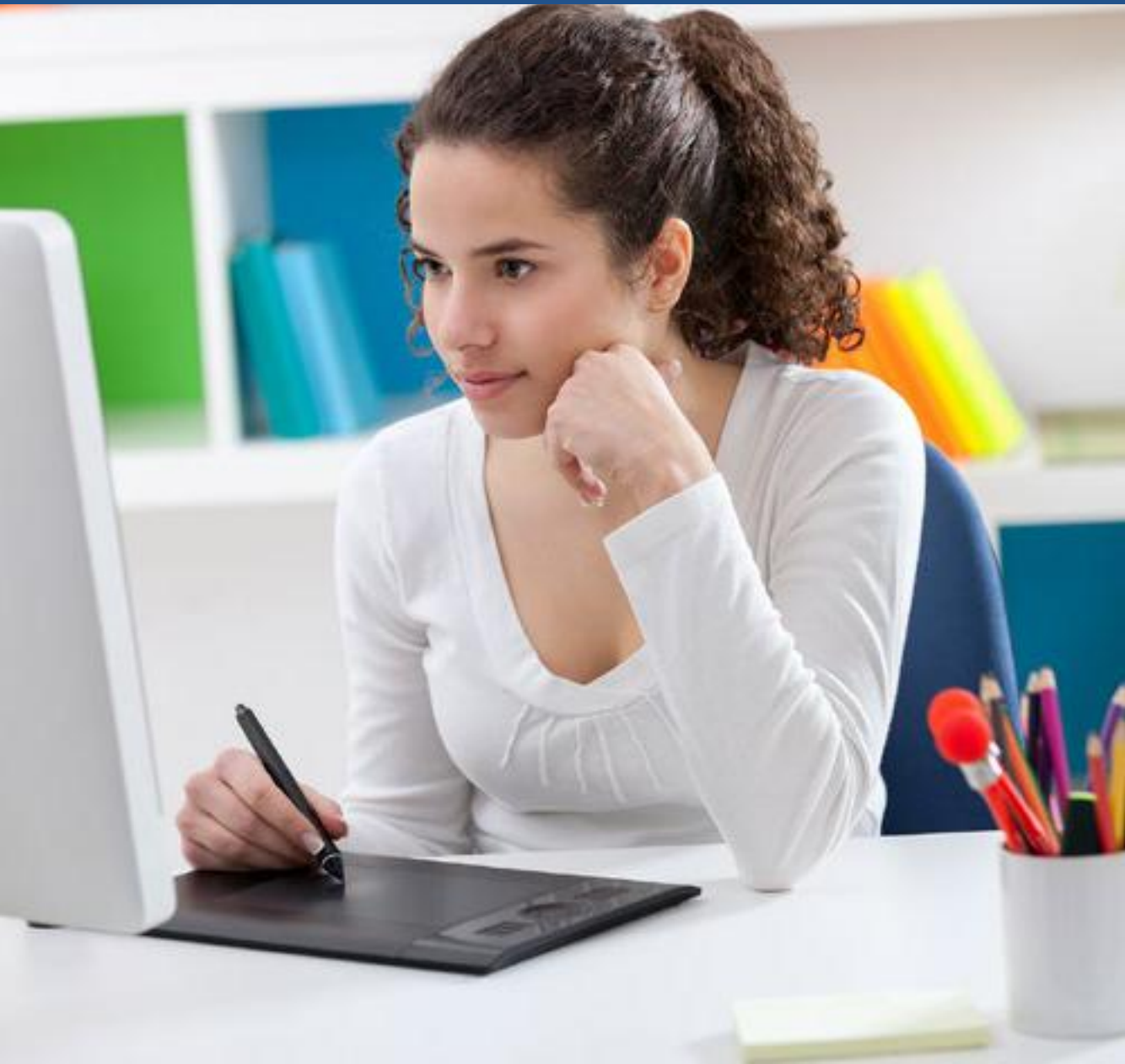
- + Legislación para el diseño*
- + Planeación estratégica para el diseño
- + Diseño y animación para la cinematografía
- + Diseño multidimensional
- + Programación de sistemas interactivos
- + Administración de proyectos de diseño*

9º cuatrimestre

- + Realidad aumentada
- + Diseño y animación en escenarios
- + Dirección del proceso de diseño
- + Evaluación integral del diseño
- + Emprendimiento e innovación en diseño*
- + Seminario de diseño, animación y arte digital



Desarrolla tu potencial con una formación práctica en **laboratorios y talleres especializados.**



Respaldo Económico UNITEC



¡No detengas tu futuro!
Estudia con alguno de los
apoyos que la UNITEC te ofrece

+ Bolsa de trabajo de medio tiempo:

Obtén un empleo
de medio tiempo
que te ayude a
pagar tus estudios.
¡Hay más de 10 mil
vacantes disponibles!

+ Becas Académicas de primer ingreso

Se calculan con tu
promedio de grado
anterior y se
renuevan cada
ciclo, siempre y
cuando mantengas
dicho promedio.

+ Financiamientos educativos:

Obtén un crédito educativo para financiar tu
carrera. Un asesor te ofrecerá apoyo a lo largo
del proceso.

Conoce más

UNITEC

+ posibilidades

Tenemos **+55 años de experiencia** y calidad académica

Nuestros planes de estudio son diseñados a partir del **análisis de las tendencias** educativas y de las profesiones

Horarios que facilitan estudiar **y trabajar** al mismo tiempo

Respaldo **Económico UNITEC**

Laboratorios equipados y simuladores para **“aprender haciendo”**

Profesores con **experiencia profesional** e índice de **asistencia del 99%**



Tres modalidades: presencial, ejecutiva y en línea

95% de los egresados ya cuentan con trabajo profesional

Egresados logran **resultados superiores** a la media nacional en el EGEL

9 de cada 10 egresados **trabajan en lo que estudiaron**

Bolsa de trabajo con **+ de 39 mil vacantes**



Visita los campus

 Solicita información


 @unitec

 @unitecmx

 unitecmex

 unitec.mx

UNITEC

 800 786 4832